

## **TICCIH**

Seminar on Training and Research  
Stockholm, Friday 6-Sunday 8 June, 2008

### **TICCIH de Argentina. Investigación, enseñanza y otros avances**

En la República Argentina el tema de la Conservación del Patrimonio fue abordado por las universidades a fines de los años '70. De allí surgieron algunos cursos dentro de las carreras de arquitectura (Universidad Nacional de Tucumán y Universidad Nacional del Nordeste) y un curso de posgrado en la Universidad Católica de Córdoba.

Mientras tanto, esas mismas universidades fueron abriendo ofertas de enseñanza e investigación, a las que se unieron otras universidades y centros de trabajo. Si bien se han encarado varias investigaciones sobre Patrimonio Industrial, no existe ningún curso dedicado en especial a este tema, sino que se trata de cursos de Patrimonio que, entre sus temas, abordan también el tema industrial. Lo bueno es que ya hay tesis dedicadas al asunto industrial, portuario y ferroviario.

Del mismo modo, hay profesionales argentinos que están haciendo doctorados en otros países y que han tomado como tema el Patrimonio Industrial. Entre ellos, podemos destacar a quienes cursan los doctorados de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla (España) desde 2003.

Algunos centros de trabajo han hecho investigaciones sobre los temas de Patrimonio Industrial, que se han presentado en exposiciones y que se han volcado en libros y en artículos de publicaciones periódicas a partir de 1977. También se han hecho algunos planes de revitalización de poblados industriales a pedido de municipios y empresas a partir de 1982.

Los temas más trabajados han sido el inventario y catalogación, la conservación y la interpretación del patrimonio, estando aún poco trabajados los aspectos de la restauración de edificios industriales. En cuanto a los archivos de Patrimonio Industrial, se está trabajando en ello desde 1994, pero todavía no se ha avanzado lo suficiente.

De manera puntual, algunas empresas y entidades públicas han encargado investigaciones sobre fábricas, puertos y obras de infraestructura, pero aún falta conciencia en el país como para estructurar estas ideas y abrir un campo específico de investigación y docencia.

A continuación anotaremos los reportes de tres universidades argentinas que muestran el panorama nacional de enseñanza e investigación.

## CÓRDOBA

- **Nombre del Curso:** Turismo Cultural. Sitios y lugares del Patrimonio Cultural
- **Nivel:** Terciario y Universitario
- **Nombre de la universidad:** Universidad Nacional de Córdoba
- **Nombre del departamento:** Secretaría de Extensión Universitaria
- **Fecha de inicio:** 2003
- **Duración:** 4 meses.
- **Precio de matrícula:** aproximadamente 150 euros
- **Objetivos y metas:** Introducir y consolidar a los alumnos en la temática del Patrimonio en general y del Patrimonio industrial en particular como objetos de estudio a ser empleados en el Turismo Cultural. Formación de Recursos Humanos en Turismo Cultural y en aspectos del Patrimonio Industrial.
- **Posibles salidas laborales:** Insertarse en el mercado laboral del Turismo y el Patrimonio
- **Número de estudiantes** (por año): 35 a 40
- **Duración de las clases:** 70 horas totales
- **Duración de los módulos:** 4 horas por semana
- **Formas de evaluación:** Trabajo Final con Evaluación
- **Lecturas obligatorias:** Turismo, Patrimonio en general, Patrimonio industrial en particular.

## MAR DEL PLATA

- **Nombre del Curso:** Maestría en Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico y Urbano
- **Nivel:** Maestría
- **Nombre de la universidad:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata
- **Nombre del departamento:** Centro de Estudios Históricos Arquitectónicos y Urbanos
- **Fecha de inicio:** 1997
- **Duración:** 2 años
- **Precio de matrícula:** aproximadamente 800 euros
- **Objetivos y metas:** Formar recursos humanos de alto nivel científico que puedan atender las demandas profesionales existentes. Promover la formación de expertos en la investigación de problemáticas relacionadas con la conservación de los Bienes Culturales y en particular del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Ofrecer un enfoque general, pero orientado principalmente al ámbito Latinoamericano. Por tratarse de una ciudad portuaria, se tratarán temas específicos de puertos, ferrocarriles, infraestructura y otros asuntos del Patrimonio Industrial.
- **Posibles salidas laborales:** Docencia Universitaria, Programas de Investigación específicos e interdisciplinarios, así como ejercicio liberal de la profesión como gestores y restauradores del Patrimonio.
- **Número de estudiantes** (por año): 20
- **Duración de las clases:** 720 horas totales
- **Duración de los módulos:** 10 días intensivos cada 2 meses, 8 módulos en total
- **Formas de evaluación:** Trabajos prácticos en cada módulo, talleres de trabajo y Tesis de Maestría.
- **Lecturas obligatorias:** Lista bibliográfica. Libros propios editados por la maestría.

## TUCUMÁN 1

- **Nombre del Curso:** Magister en Historia de la Arquitectura y del urbanismo Latinoamericanos (1995-2007)
- **Nivel:** Posgrado
- **Nombre de la universidad:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de Tucumán
- **Nombre del departamento:** Instituto de Historia y Patrimonio
- **Fecha de inicio:** 1995
- **Duración:** 2 años
- **Precio de matrícula:** aproximadamente 1.200 euros

• **Objetivos y metas:** Promover la formación de un egresado capaz de desempeñarse con solvencia en tareas de docencia, de investigación científica y de investigación-acción en el ámbito universitario latinoamericano y conceptualmente idóneo para programar intervenciones profesionales en ambientes urbanos y edificios de valor patrimonial en la región, el país y el continente, como herramienta sustentable para el desarrollo social y cultural de sus habitantes.

Lograr un conocimiento profundo del proceso de construcción de nuestro hábitat, es decir de las ciudades y la arquitectura argentinas y latinoamericanas, comprendido como parte del mundo hispano-luso-americano y formulado a través del análisis histórico-patrimonial de las distintas etapas de su desarrollo, desde los tiempos prehispánicos hasta la actualidad.

Interpretar y valorar el desarrollo histórico del hábitat latinoamericano a través de los conceptos de patrimonio e identidad cultural y verificar diversos casos de asunción del compromiso profesional correspondiente en acciones de conservación de dicho hábitat.

Insertar el conocimiento adquirido en un adecuado encuadre disciplinar historiográfico, pedagógico, de teoría de la arquitectura y de práctica científica.

- **Posibles salidas laborales:** Enseñanza universitaria y asesoramientos e intervenciones para la conservación del patrimonio.
- **Número de estudiantes** (por año): 15
- **Duración de las clases:** 540 horas
- **Duración de los módulos:** Una semana intensiva cada dos meses. Total 12 semanas
- **Formas de evaluación:** Examen final en cada materia y trabajos prácticos. Tesis de Maestría para obtener el título de Magister.
- **Lecturas obligatorias:** Lista bibliográfica extensa.

### **Tesis de maestría vinculadas al patrimonio industrial.**

- 1999.Arq. Liliana Lolich: Tema: "Arquitectura de estancias en la Patagonia Argentina durante el Período de organización territorial (1865-1955)". Expte. N°. 45.124/99 Resolución 153/99 Aprobada 10 (diez puntos) Título: Magister en Historia de la Arquitectura y el urbanismo latinoamericanos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán,
- 1999.Arq. Araceli Rosa León Tema: "La arquitectura de nueva tecnología en Tucumán, desde mediados del siglo XIX a principios del siglo XX". Aprobada (8 puntos) Título: Magister en Historia de la Arquitectura y el urbanismo latinoamericanos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán.
- 2008. Tesis en realización. Arq. Graciela Moretti Habitat, vivienda y sociedad en los poblados cementeros del centro oeste argentino (1930-1980)

## TUCUMÁN 2

- **Nombre del Curso:** Historia de la Arquitectura II- Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de Tucumán. (Se dictan temas referidos a la construcción de Patrimonio Industrial de los Siglos XIX y XX).
- **Nivel:** Grado. 4º Año de la Carrera de Arquitecto
- **Nombre de la universidad:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de Tucumán
- **Nombre del departamento:** Instituto de Historia y Patrimonio
- **Fecha de inicio:** 1979
- **Duración:** 1 cuatrimestre
- **Precio de matrícula:** enseñanza gratuita
- **Objetivos y metas:** Fortalecer la formación crítica del futuro arquitecto mediante el conocimiento del diseño urbano-arquitectónico de los siglos XIX a XXI como medio para su desempeño en la actividad profesional.
- **Posibles salidas laborales:** Enseñanza universitaria; profesional arquitecto
- **Número de estudiantes** (por año): 300
- **Duración de las clases:** 72 horas
- **Duración de los módulos:** 12 semanas
- **Formas de evaluación:** Examen final
- **Lecturas obligatorias:** Larga lista bibliográfica

## INVESTIGACIONES

- **Nombre de la universidad:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de Tucumán
- **Nombre del departamento:** Instituto de Historia y Patrimonio
- **Fecha de inicio:** 1978
- **Temas en estudio:** El Patrimonio Urbano y Arquitectónico del Noroeste Argentino, considerado en su Contexto Iberoamericano: Historia, Inventario. Tipologías. Puesta en Valor. Entre otros temas. Lo ferrocarriles de la región del NOA. Los ingenios azucareros del NOA. Las bodegas de la región del NOA. Los talleres ferroviarios de Tafí Viejo.



Graciela María Viñuales  
Presidenta  
TICCIH de Argentina  
cenbarro@interserver.com.ar

Con la colaboración de Laura Amarilla y Olga Paterlini