



**THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF THE
INDUSTRIAL HERITAGE**

<http://www.ticcih.org>

VI COLÓQUIO LATINOAMERICANO SOBRE RECUPERAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL

II Encontro Internacional de Patrimônio Ferroviário

26 a 29 de junho de 2012

São Paulo (Vila Mariana)– Brasil

Realização

Comitê Brasileiro para a Preservação do Patrimônio Industrial – TICCIH Brasil
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo
Universidade Estadual de Campinas
Universidade de Taubaté
Universidade Estadual Paulista

CHAMADA DE TRABALHOS No. 1

A realização do **VIº Colóquio Latinoamericano sobre Recuperação e Preservação do Patrimônio Industrial** em São Paulo, Brasil, no período de 26 a 29 de junho de 2012 prossegue a construção e o desenvolvimento do conhecimento nas áreas de patrimônio industrial e arqueologia industrial.

Convidamos a todos para que enviem seus trabalhos e participem do encontro que contemplará apresentações, conferências, visitas monitoradas e propará discussões que levem à abordagem e à crítica dos temas do Colóquio.

Depois dos encontros realizados no México (1995), em Cuba (1998), no Chile (2001), no Peru (2004) e na Argentina (2007) cremos que a possibilidade de fazê-lo em São Paulo (Brasil) em 2012 proporcionará maior integração entre os países. Suas múltiplas interações têm o propósito de tornar o Patrimônio Industrial Latinoamericano um campo de investigações capaz de integrar as diversas áreas do conhecimento e proporcionar intercâmbios entre os países.

O desenvolvimento dos trabalhos, seguindo a dinâmica dos últimos encontros internacionais terá a seguinte estrutura:

Temática 01: Teoria, Proteção e Conservação: Classificação, restauro e reutilização do patrimônio industrial.

Temática 02: Gestão do patrimônio industrial: planejamento, turismo e educação patrimonial.

Temática 03: Patrimônio imaterial e mundos do trabalho: Artes e Ofícios, 'Expertise' e Produção Tradicional, Memórias do Trabalho e Organização Operária.

Temática 04: Patrimônio industrial e Imagem: Artes, Design e Cultura Visual.

Temática 05: Linhas de Pesquisa: Agroindústrias, Têxteis e do Vestuário, Siderúrgicas e Mecânicas, de Mineração, Setor Químico e Redes de Abastecimento, Redes de Comunicação e Infraestrutura Industrial (Serviços de Energia, Água, Transportes etc.).

Temática 06 (Patrimônio Ferroviário) - Vilas ferroviárias e o mundo trabalho - recuperação e conservação de vilas ferroviárias, arquitetura ferroviária, história de povoamentos, memória do trabalho ferroviário.

Idioma oficial: os idiomas oficiais serão o português e o espanhol, mas durante o Colóquio alguns trabalhos poderão ocorrer traduções simultâneas (Conferências e Mesas) para as línguas latinoamericanas.

Observação: As mesas temáticas serão simultâneas. Os temas relacionados ao patrimônio ferroviário (temática 6) integrarão *II Encontro Internacional sobre Patrimônio Ferroviário*, evento específico abrigado pela VI Colóquio Latinoamericano.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS:

Artigos: apresentados em espanhol, inglês e português.

Formato: título do artigo: Arial 12, maiúscula, negrito. Subtítulo: Arial 12, negrito. Nome do autor: Arial 10, negrito. Instituição: Arial 10, normal. E-mail: Arial 10, normal. Participação em comissão ou órgão de preservação do patrimônio: Arial 10, negrito. Alinhamento pelo centro.

Resumo: Em português, espanhol e inglês, entrelinhas simples, alinhamento justificado e com o máximo de 150 palavras, Arial 10. Palavras-chave: 03 (três) no máximo, Arial 10.

Corpo do Texto: extensão máxima: 20 páginas, incluindo notas de rodapé e referências bibliográficas. O texto deve ser apresentado em formato A4, margens 3 cm por lado, entrelinhas em 1 ½, alinhamento justificado, Arial 11 e formato Word (.doc). O texto e as referências bibliográficas serão em Arial 11 e as notas de rodapé em Arial 10.

Imagens: serão entregues fora do texto. Pode-se incluir até 6 fotografias, preto e branco, tamanho máximo de 10 x 15 cm com. resolução mínima de 300 dpi.

Legendas: todas as imagens devem estar identificadas com fonte de origem e um número correlativo de 1 a 6, segundo sua localização no texto. Enviado um arquivo com as legendas (epígrafes) das imagens, via email, nomeado pelas letras EP, sobrenome final e iniciais dos nomes (por exemplo, Francisco Marques de Sousa Viterbo – EPviterbofms.doc)

Observação: o tempo de exposição dos trabalhos será de 15 minutos. O apresentador deve indicar que tipo de apoio técnico requer e a Comissão Temática em que deseja participar.

Pôsteres: apresentação em português, espanhol e inglês. Formato A0, sentido vertical (para envio, em PDF).

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

Datas Importantes:

- Inscrição dos artigos e pôsteres: até 27 de FEVEREIRO de 2012
- Aceitação dos artigos e pôsteres: até 23 de MARÇO de 2012
- Entrega dos textos completos para publicação nos Anais: até 01 de MAIO de 2012,
- Recepção de pôsteres: até 25 de JUNHO de 2012

INSCRIÇÕES / DATAS	Até 23 de março	Até o evento
Instituições (até 3 pessoas)	US\$ 200,00	US\$ 400,00
Profissionais	US\$ 80,00	US\$ 160,00
Docentes e Membros do TICCIH	US\$ 50,00	US\$ 100,00
Estudantes de Pós-graduação	US\$ 50,00	US\$ 100,00
Estudantes de Graduação	US\$ 30,00	US\$ 60,00

As inscrições conferirão o direito ao certificado de participação no evento, bolsa promocional contendo um exemplar dos *Anais* (CD ROM) e um exemplar do *Caderno de Resumos*, com a programação e a síntese das comunicações e mesas e demais atividades do evento. Não haverá devolução da inscrição.

Maiores informações pelo endereço: 6coloquiolatinoamericano@belasartes.br