

| MESA | Nº | PAIS | PROVINCIA | PONENCIA | AUTOR / ES | E- MAIL |
|------|----|-----------|-----------------|---|---|--|
| | 1 | México | San Luis Potosí | Resumen Ponencia: Patrimonio edificado-industrial del maíz en México | FABUAP Andrés Armando Sánchez Hernández | arsan@siu.buap.mx |
| | 2 | Argentina | Córdoba | La actividad vitivinícola en Colonia Caroya, definitoria de la identidad cultural . | Dra. Susana Parés. Icomos | susanapares@arnet.com.ar |
| | 3 | Brasil | Sao Paulo | O patrimônio das Pequenas Centrais Hidroelétricas no contexto da economia cafeeira: o caso da Usina Hidrelétrica do Monjolinho em São. Brasil (1890-1910) | MSc Débora Marques de Almeida Nogueira Mortati Prof. Dr. André Munhoz de Argollo Ferrão; | dmortati@terra.com.br ; argollo@fec.unicamp.br |
| | 4 | Brasil | Rio de Janeiro | Palacete Princesa Isabel (antiga sede administrativa do Matadouro Imperial): Patrimônio Industrial de Santa Cruz - | Nidia Rodriguez. Arqueóloga Coordinadora do Projeto de Arqueologia Palacete. Princesa Isabel | nidiarodrigues@gmail.com |
| | 5 | México | San Luis Potosí | Haciendas y ranchos de vino mezcal. | Guadalupe Salazar González Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí | salazarg@fh.uaslp.mx |
| | 6 | Chile | Santiago | Bodegas y silos de la ex empresa de Comercio Agrícola de Santiago: un patrimonio que no logramos salvar. | Maria Paz Valenzuela Bolsín Marcela Pizzi Kirschbaum Académicas Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Univ. de Chile. | mpvalenz@uchile.cl mpizzi@uchile.cl |
| | 7 | Italia | Turín | Le «fabbriche da cioccolata»: conoscenza e conservazione | Dra. Manuela Mattone. Politecnico di Torino – II Facoltà di Architettura – Dipartimento Casa-città | Manuela.mattone@polito.it |
| | | | | Inventario del patrimonio vitivinícola del | Dra. Arq. Liliana Girini, | liliana.girini@um.edu.ar |

| | | | | | |
|----|-------------------|----------------|---|---|--|
| 8 | Argentina | Mendoza | Departamento de Gral. San Martín | Directora; Gisela Guarise, Lucía Carrasco, Paula Villarroel y Martín Villarruel, becarios; Mgter. Carina Médico, colaboradora. ICAU- Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana, FADU, Univ. de Mendoza; Fondo Pcial. de Cultura - Secretaría de Cultura, Gob. de Mendoza | arg_lgirini@hotmail.com |
| 9 | España | Málaga | Memoria de un pasado reciente: las fábricas de azúcar de Málaga (España) | Lic. en Artes Francisco José Rodríguez Marín. Universidad de Málaga (España) | fjrodriguez@uma.es fjrmarin@telefonica.net |
| 10 | México | Aguascalientes | Patrimonio industrial agroalimentario del vino. La Compañía Vinícola de Aguascalientes | Dr. en Arq. J. Jesús López García. Universidad Autónoma de Aguascalientes, MÉXICO | jjlopezg@correo.uaa.mx |
| 11 | Italia | Roma | Bodega Cavagnaro, Arquitectura y cultura del vino como transferencias culturales entre Italia y Argentina | Dra. Liliana Girini. Directora del ICAU, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza. Aportes: Professore arq. Alessandro Sartor. "Sapienza" Universidad de Roma Italia, Profesora arq. Eliana Bormida | sartoralessandro@hotmail.com ; sartor@uniroma1.it ; alessandro.sartor@uniroma1.it |
| 12 | Argentina | Santa Fe | Evolución de la cuenca tambera en la Región Centro. Desarrollo de Vila y sus colonias en la Provincia de Santa Fe.- | Ing. Civil María Cristina Ávila Ing. Civil María Alejandra Sosa. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño- Univ. Nac. de Córdoba | mariacristinaavila@hotmail.com mariascba@gmail.com |
| 13 | Argentina Cuba | Camaguey | Resumen Ponencia: Ingenio "El Oriente" un Patrimonio en peligro. | Arq. María del Carmen Díaz Cabeza. (Cubana-Argentina). Univ. Blas Pascal. Diplomatura Patrimonio Latinoamericano. | marycdiaz@hotmail.com |
| | | | La industria frigorífica en Zárate | Arq. Silvia Irene Baccino – | silviarenebaccino@yahoo.com |

| | | | | | |
|----|-----------|----------------|---|--|--|
| 14 | Argentina | Zárate | | Arq. María Luisa Sorolla. Municipalidad de Zárate | marial_sorolla@yahoo.com.ar |
| 15 | Chile | Santiago | Paisajes culturales extremos en Tierra del Fuego | Eugenio Garcés Feliú. Profesor titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (FADEU) de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC) | egarcesf@uc.cl |
| 16 | Argentina | Entre Ríos | Memorias obreras de La Liebig. Patrimonio Alimentario del trabajo de la carne. | Arq. Adriana Ortea. Pueblo Liebig, Entre Ríos, Argentina | rudedeamigos@hotmail.com |
| 17 | Uruguay | Fray Bentos | Perspectivas de uso turístico de los recursos patrimoniales de la industria de la carne en el Bajo Río Uruguay. | Rene Boretto Ovalle; Prof. María Julia Bargueño. Museo de la Revolución Industrial. (Fray Bentos, Uruguay) | museodelarevolucion@adinet.com.uy rboretto@gmail.com |
| 18 | Uruguay | Fray Bentos | La riqueza patrimonial de la industria de la carne en el Corredor Binacional del Río Uruguay. | Rene Boretto Ovalle Prof. María Julia Bargueño. Museo de la Revolución Industrial. (Fray Bentos, Uruguay). | museodelarevolucion@adinet.com.uy rboretto@gmail.com |
| 19 | Argentina | Buenos Aires | Enclave Industrial Agroalimentario de Gral. Daniel Cerri – Prov. de Buenos Aires. | Arqto. Javier Ramírez Beltrán. Universidad Nacional del Sur. | jasarabe@gmail.com |
| 20 | Argentina | Mendoza | La olivicultura en un oasis mendocino. El caso del pueblo de Tres Esquina | Arq.Nora Kabul. Universidad de Mendoza – Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana – Docente adscripta | dabulsteindlarquitectas@yahoo.com.ar |
| 21 | México | Aguascalientes | La molienda en las haciendas de Aguascalientes, México. Testimonios arquitectónicos, evolución y conservación | Alejandro Acosta Collazo. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México | aacosta@correo.uaa.mx |
| 22 | Argentina | San Juan | Itinerario turístico patrimonial del vino y la vid en la provincia de San Juan. | Mgtr. Arq. Plana María Rosa. Universidad Nacional de San Juan. FAUD | planamariarosa@gmail.com |
| 23 | Argentina | Córdoba | El caso del circuito azucarero y la ruta 301 | Virginia Rush Instituto de Historia y Patrimonio. Facultad de Arquitectura y | rush.virginia@gmail.com |

| | | | | Urbanismo. UNT | |
|----|-----------|--------------|--|---|--|
| 24 | Argentina | Córdoba | Valoración de la producción como manifestación patrimonial. El caso de la familia Prosdócimo en la Colonia Caroya. | Diseñadores Industriales Silvia OLIVA y Pablo ORTIZ DIAZ. FAUD– UNC | olivasilvi@yahoo.com.ar pauexit@hotmail.com |
| 25 | España | Murcia | La fábrica de chocolate tárraga: la preservación de un legado industrial a través de su patrimonio mueble | María Griñán Montealegre. Profesora Titular Dpto. Historia del Arte de la. Univ. de Murcia.España Mónica López Sánchez. Licenciada en Historia del Arte Mª Dolores Palazón Botella. Becaria FPU del Dpto. de Historia del Arte de la Univ. de Murcia. España Patricia Viceconti Nahas. | mariagri@um.es mmoonnicca@gmail.com mdolorespb@um.es |
| 26 | Brasil | São Paulo SP | El museo del pan y el camino del molino | Luci Mehry Martins Braga. Engenheira Sanitarista, Mestranda, Pesquisadora do Labore / FEC-Unicamp. | patricia.nahas@wtele.net.br |
| 27 | Brasil | Ceará | Paisagem e patrimônio agroindustrial da fruticultura irrigada na região do baixo Jaguaribe - Ceará, Brasil | André Munhoz de ARGOLLO FERRÃO, Engenheiro Civil, Arquiteto e Urbanista. Professor Livre Docente do Departamento de Recursos Hídricos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp. Coordenador do Laboratório de Empreendimentos [Labore / FEC-Unicamp] | argollo@fec.unicamp.br |
| 28 | Argentina | San Juan | De lo ancestral artesanal a lo industrial, siempre es patrimonio de los sanjuaninos | Lic. María Teresa Forradillas | mtforradellas@hotmail.com |
| 29 | EEUU | Texas | Asentamientos azucareros en Brasil: metodología de investigación | Dra. Arq. Gabriela Campagnol. Profesora Asistente, College of | campagnol@tamu.edu |

| | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|---|--|
| 30 | Argentina | Tucumán | El Paisaje Vitivinícola en los Valles Calchaquíes. Tradición de las antiguas bodegas y Modernidad de los nuevos emprendimientos enoturísticos en Salta y Tucumán.” | Architecture, Texas A&M University Daniela Moreno. Arq. Mag. en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericano. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Univ. Nac. de Tucumán Javier V. Roig. Arq. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Univ. Nac. de Tucumán Agustín Boris. Lic. en Enología. Secretario de la Academia Nacional de la Vid y el Vino | danielamoreno@arnet.com.ar jvroig@arnet.com.ar agusbor@yahoo.com.ar |
| 31 | Argentina | | Ritos y mitos del vino. Brindis desde un museo virtual | María Irene Vinci | vincimary@hotmail.com |
| 32 | Brasil | São Paulo | Patrimônio industrial agroalimentário em são paulo: a produção e a circulação de mercadorias nos matadouros e mercados | Douglas Murilha e SALGADO, Ivone Salgado. CEATEC - Pontifícia Universidade Católica de Campinas/ São Paulo / Brasil | dmurilha@yahoo.com.br |
| 33 | Italia | Roma | Percorsi museali” attraverso i luoghi del lavoro in alcune aree campione dell’italia centrale | Maria Caterina Redini. Dipartimento Industrial Design Tecnologie dell’Architettura e Cultura dell’Ambiente. Università degli di Roma La Sapienza. Roma. Italia Maria del Carmen Giménez Molina Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. | mcredini@yahoo.com c.gimenezmolina@gmail.com |

| | | | | Madrid. España | |
|----|-----------|------------|---|--|---|
| 34 | Brasil | Pernambuco | Raspando o tacho: reutilização de edifícios da indústria de doces no município de Pesqueira PE | Márcio Bezerra Martins. Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano - Universidade Federal de Pernambuco | marciobezerra@gmail.com |
| 35 | Brasil | Paraíba | Fazendas de Café do Vale do Paraíba | Marcos José Carrilho. Professor da Faculdade de Arquitetura da Universidade Presbiterian Mackenzie e arquiteto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional | marcos.carrilho@gmail.com |
| 36 | Brasil | Rio Grande | A produção de queijo no nordeste brasileiro: o Estado do Rio Grande do Norte e a identidade do queijo do seridó enquanto patrimônio agroindustrial | Prof. Msc. Otomar Lopes Cardoso. UFRN – Doutorando – PPGCS/Ciências Sociais Elisângela Cabral de Meireles. IFRN – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte | cardosojr@yahoo.com elisangela@cefetrn.br |
| 37 | Argentina | San Juan | Transformaciones, estilos económicos y patrimonio cultural en la agroindustria del vino en la región de Cuyo. | Dr. Alberto Daniel Gago. Dr. en Ciencias Políticas y Sociales. Master en Regional Development. Director del Postgrado CEIR-Mendoza. Prof. Tit. Efectivo e Investigador 1. Univ. Nac. de San Juan. Fac. de Ciencias Sociales. Instituto de Investig. Socioeconómica | algago@arlinkbbt.com.ar |
| 38 | Argentina | Córdoba | Patrimonio cultural natural en el Valle de Traslasierra: una experiencia basada en la producción; de hierbas aromáticas y medicinales con carácter sustentable para la comunidad del lugar. | Ing. Agrónoma Maria Lorena Talbot Wright Institución: ADESO (Asoc. para el desarrollo social) Arq. Ana María Rodríguez de | loretalbot@hotmail.com anamariadeortega@yahoo.com .ar |

| | | | | | |
|----|-----------|----------|--|---|--|
| 39 | Argentina | Mendoza | Conocimientos técnicos modernos, y reglamentaciones que influyeron en las bodegas vitivinícolas de mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX, en Mendoza Argentina. | Ortega. FAUD. CEHUALA.UNC-UBP Lorena Manzini. INCIHUSA – CONICET – CCT Mendoza, y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza | lmanzini@lab.cricyt.edu.ar |
| 40 | Italia | Roma | Mattatoio e Mercati Generali a Roma Conservazione e riqualificazione del patrimonio industriale agroalimentare | Luciano Cupelloni. Architetto, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura "Sapienza" Università degli Studi di Roma | lucianocupelloni@lc-architettura.com |
| 41 | Brasil | Paraíba | Engenhos de açúcar do rio Paraíba (Brasil): do inventário à paisagem cultural. | Juliano Loureiro de Carvalho – IPHAN/SE – Carolina Marques Chaves – EESC/USP – | juliano_carvalho@hotmail.com carolinamchaves@gmail.com |
| 42 | España | | Los valores de las sales de interior, en peligro de extinción | Katia Hueso Kortekaas & Jesús-F. Carrasco Vayá. Asociación de Amigos de las Salinas de Interior. | salinasdeinterior@gmail.com |
| 43 | España | | Las sales gourmet como producto de los paisajes y paisanajes de la sal | Jesús-F. Carrasco Vayá & Katia Hueso Kortekaas. Asociación de Amigos de las Salinas de Interior | |
| 44 | Argentina | San Juan | Redescubriendo y endulzando la identidad del departamento iglesia desde el patrimonio agroalimentario -San Juan. | Arqs. Fábrega Mabel, Plana María Rosa, Orellano Luis Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Univ. Nac. de San Juan | mfabrega@farqui.unsj.edu.ar , planamariarosa@gmail.com.ar |
| 45 | Argentina | Mendoza | Propuestas de recuperación de conjuntos agroindustriales: los casos del Matadero Municipal y las Bodegas Tomba y Arizu. Godoy Cruz- Mendoza. | Arq. Marcelo Nardechia; Mgtr. Arq. Cecilia Raffa Municipalidad de Godoy Cruz. INCIHUSA-CONICET | patrimoniocultural@godoycruz.gov.ar ; craffa@lab.cricyt.edu.ar |
| 46 | Argentina | Córdoba | El Patrimonio Industrial Agroalimentario como multiplicador cultural: El caso de las | Mgtr. Arq. Diana Cohen; Mgtr. Arq. Alejandro | dianacohen@fibertel.com.ar ; elycaroya@hotmail.com ; |

| | | | | | |
|----|-----------|-----------|--|--|--|
| 47 | Ucrania | Kiev | manifestaciones culturales de Colonia Caroya y su relación con la gastronomía Molinos de agua del sur de la provincia de Zhitómir (Ucrania) | Romanutti; Lic. Elizabeth Marti. FAUD – UNC Dr. Yulián G. Tyutyúnnik. Universidad de Kiev. Ucrania | aromanutti@hotmail.com came@mail.univ.kiev.ua |
| 48 | Argentina | San Juan | Paisaje del Patrimonio de la Producción vitivinícola | Arqs. Cristina MONFORT, Inés PERSIA, Patricia VEGA Institución: IDIS - Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño- Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Univ. Nac. de San Juan | cristinamonfort@yahoo.com , ipegua@yahoo.com.ar ; vegalp@hotmail.com |
| 49 | Italia | Roma | La riconversione del patrimonio industriale agroalimentare come occasione di crescita della città e del territorio. | Dra. Daniela Fondi, Roma. “Sapienza” Università degli Studi di Roma | daniela.fondi@uniroma1.it |
| 50 | Argentina | San Juan | La Terminología de los Oficios. Recuperación de la memoria desde la Lexicografía. | Aída Elisa González. Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar. Universidad Nacional de San Juan | edgrizas@yahoo.com.ar |
| 51 | Argentina | San Juan | A partir de los molinos jachalleros | Arq. Jorge Eduardo Grizas; Ant. María Cristina Krause Y. Universidad Nacional de San Juan. Centro de Registro y Documentación del Patrimonio Cultural | ckrause@krause-krause.com.ar |
| 52 | Argentina | San Juan | Los molinos de Jáchal como símbolos del pasado y del presente | Ant. María Cristina Krause Y. Univ. Nac. de San Juan. Centro de Registro y Documentación del Patrimonio Cultural. | ckrause@krause-krause.com.ar |
| 53 | Cuba | La Habana | El azúcar, génesis de la identidad cubana. Central Hershey | Prof. Dra. Arq. Tania Gutiérrez Rodríguez; Arq. Renán Rodríguez González Facultad Arquitectura, ISPJAE, ciudad de La | tania@arquitectura.cujae.edu.cu ; rrodriguez@arquitectura.cujae.edu.cu |

| | | | | | |
|----|-----------|------------|--|--|--|
| | | | | Habana, Cuba | |
| 54 | Argentina | San Juan | Los hombres y las máquinas. El proyecto de conservación y el impacto social económico | Arq. Jorge Eduardo Grizas. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Centro de Relevamiento del Patrimonio Cultural. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat Univ. Nac. de San Juan | edgrizas@yahoo.com.ar |
| 55 | Argentina | San Juan | Patrimonio vitivinícola de San Juan. Su conservación a través del proceso de Retroalimentación intergeneracional. Caso Antigua Bodega y Bodega López Peláez. | Eliana Gabriela Testa. Estudiante de Arquitectura. Ayudante de segunda categoría (alumna) perteneciente al IDIS. Becaria de Investigación perteneciente al gabinete IRPHA. FAUD-UNSJ. | egt83@live.com |
| 56 | Brasil | Sao Paulo | Matadouro Municipal de Sorocaba (São Paulo, Brasil): Princípios teóricos de Restauração na análise de um projeto de intervenção. | Mestrando Marco Antônio Leite Massari. Universidade de São Paulo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo. Universidade de São Paulo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo | marcomassari15@usp.br junqueira.monica@uol.com.br |
| 57 | Brasil | Rio Grande | Ciclo/enoturismo, paisaje cultural, Tren de los Vinos y herencia italiana en el Vale dos Vinhedos en Rio Grande do Sul, Brasil | Claudia Maria ASTORINO. Universidade Federal de São Carlos – Brasil | claudia.astorino@ufscar.br |
| 58 | Uruguay | Montevideo | El sistema patrimonial industrial Anglo en el río Uruguay inferior: apuesta local de dimensiones múltiples | Astrid Sánchez Rossel | astrid.sr@gmail.com |
| 59 | Argentina | Mendoza | El patrimonio cultural en las Grandes Capitales del Vino. La labor de jesuitas y franciscanos en | Adriana Micale - Graciela Moretti. Universidad de | adrianamicale@gmail.com ; graciela.moretti@gmail.com |

| | | | | | |
|----|-----------|--------------|--|--|--|
| 60 | Argentina | Mendoza | Mendoza (Arg.) y California (EEUU) durante la época colonial y poscolonial. Revalorización del patrimonio agroalimentario de Mendoza. Propuesta de gestión para su preservación | Congreso Graciela Moretti. Red Provincial del Patrimonio / Delegada en Mendoza CNMMYLH. Dirección de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura. Gob. de Mendoza. Viviana Ferreyra. Sistema de Información Patrimonial / Fondo Patrimonial. | gmoretti@mendoza.gov.ar fondopatrimonial@mendoza.gov.ar |
| 61 | Argentina | Buenos Aires | Desarrollo metodológico para el estudio de los procesos de conformación y transformación del espacio industrial. | Jorge Pablo J. Willemsen, Marcelo Norman Weissel. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" / Cátedra Arquitectura Industrial / SI / FADU / UBA. Comisión Nac. de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Cdad. de Buenos Aires | jopawil@yahoo.com weisselmarcelo@hotmail.com |
| 62 | Argentina | Tucumán | El patrimonio residencial en los conjuntos agroalimentarios. Arquitectura y paisaje en la rehabilitación de antiguas casas patronales. | Ana Chiarello. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Univ. Nac. de Tucumán. - Graciela Moretti. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Univ. de Mendoza | ana.chiarello@gmail.com ; graciela.moretti@um.edu.ar |
| 63 | Argentina | Córdoba | La necesidad de un inventario del patrimonio industrial agroalimentario argentino. Su diseño como herramienta para el relevamiento, estudio, protección y difusión Propuesta de Fichas referidas a Industrias y a | Arq. Silvia M. Santiá. FAUD. Universidad Nacional de Córdoba | silviamsantia@yahoo.com |

| | | | | | |
|----|-----------|-----------|---|---|--|
| 64 | Brasil | Sao Paulo | Productos. Su sistematización Ibicaba, uma fazenda de café modelo. Ibicaba, una hacienda de café modelo. | Mateus Rosada, Vladimir Benincasa, Maria Angela P.C.S. Bortolucci Universidade de São Paulo. Av. Trabalhador Sancarlenso Stella Maris Cazón. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Univ. Nac. de Tucumán | mrosada@sc.usp.br ; vbenincasa@yahoo.com ; mariacsb@sc.usp.br |
| 65 | Argentina | Tucumán | Inventario patrimonial de las viviendas del ingenio San Martín del tabacal, Salta. | Arq. Carolina Rainero. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Univ. Nac. de Rosario | stellamariscazon@hotmail.com |
| 66 | Argentina | Rosario | Marcas del Paisaje de la producción. Rosario 1860-1930 | Arq. Viviana Inés González – Arq. Eduardo Yañez_IDIS (Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Univ. Nac. de San Juan Méndez, Cecilia del Carmen. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural. | carorain@arnet.com.ar ; crainero@sede.unr.edu.ar |
| 67 | Argentina | San Juan | La Azucarera de Cuyo | Palacios, Jonathan. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural. Reboloso, Viviana. Municip. de San Rafael – Gestión en Patrimonio Cultural. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural | arqey@yahoo.com.ar |
| 68 | Argentina | Mendoza | Itinerario cultural del vino. Oasis sur de Mendoza | Ms Jacqueline Salim Grau. Instituto de Estudios Geográficos. Universidad Nacional de Tucumán | vivana.reboloso@gmail.com |
| 69 | Argentina | Tucumán | Paisaje, Patrimonio y Turismo. El Ex Ingenio San Pablo (Tucumán) | Licenciada Stella Pérez Vega. Centro Asturiano de Mendoza – Directora Sala de | Jacquisalimgrau@hotmail.com |
| 70 | Argentina | Mendoza | Valor Arquetípico Patrimonial en la pintura de Ángel Pérez Vega “El Pintor de la Vendimia”. | | stellamaris_2003@yahoo.com.ar |

| | | | | | |
|----|-----------|--------------|---|--|--|
| 71 | Argentina | Buenos Aires | EL Enoturismo en Argentina- EL vino como estrategia de desarrollo para el turismo cultural. | Arte "Prósperu Art" Lic. en Gestión del Arte y la Cultura. Natalia Saenz Valiente | natalia_saenzvaliente@yahoo.com.ar |
| 72 | Chile | Santiago | La máquina territorial argentina: El elevador de granos y el paisaje del cereal. | Dr. Horacio Torrent. Profesor Titular Pontificia Universidad Católica de Chile. | htorrent@puc.cl |
| 73 | Argentina | San Juan | Las bodegas y el terremoto de 1944 en San Juan. | Mag. Alicia N. Sanchez Cano. Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina. "Prof. Héctor D. Arias". Fac. de Filosofía H. y Artes UNSJ. | alicianscano@uolsinectis.com.ar |
| 74 | Argentina | Mendoza | Conjunto salesiano Don Bosco, Rodeo del Medio. El caso de la almazara. | Arq. Ana María Villalobos. Arq. María Gabriela Santibáñez. Arq. Adriana Hernández Toso. Pablo Bianchi (ayudante tesista). Agustín Borzi (hermano salesiano) Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza. | gabriela.santibanez@gmail.com |
| 75 | Argentina | Mendoza | Mapa de la Historia de la Producción en la Argentina | Arq. Ana María Villalobos. Arq. María Gabriela Santibáñez. Arq. Adriana Hernández Toso. Colaboradores: arqs. Pablo Daminato, arq. Juan José De Haro (adscriptos), Valeria | gabriela.santibanez@gmail.com |

| | | | | | |
|----|-----------|----------|--|---|--|
| | | | | Paviglianiti, Pablo Bianchi (alumnos tesistas) David Michieli (ayudante alumno). Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza. | |
| 76 | Argentina | San Juan | Recuperación del paisaje cultural de los manzanares en el Valle de Iglesia. San Juan. | Arq. Marquez, Estela B. - Arq. Gomez; Ricardo F. - Arq. Vega, Liliana B. ; Lic. Romero, Adriana. IRPHA - FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO - UNSJ | estelamarquez67@yahoo.com.ar - arqricardofgomez@yahoo.com.ar |
| 77 | Argentina | Córdoba | Molinos harineros de la ciudad de Córdoba. Estudios tendientes a su valoración y rehabilitación como Patrimonio Industrial Provincial | Arq. Laura Ofelia Amarilla, Arq. Juan José Simes. Colaborador Arq. Damián Pilcic. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. | amarillalaura@hotmail.com ; juansimes@yahoo.es ; dpilcic@gmail.com mesquida@faudi.unc.edu.ar |
| 78 | Argentina | Córdoba | Modernización agraria y transformación del paisaje urbano – rural. Noreste de la provincia de La Pampa. Hacia la definición de los rasgos de identidad del territorio. | Doctorando Mónica Martínez de Rusconi Trabajo de Investigación presentado como parte de la Tesis de Doctorado en Urbanismo por convenio de la Universitat Politècnica de Catalunya, Doctorado del Departamento de Urbanismo | |

| | | | | | |
|----|-----------|-----------|---|---|--|
| | | | | y Ordenación del Territorio y Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. | |
| 79 | España | Requena | Arquitectura de las actividades vitivinícolas en la do utiel – Requena. 1ª parte: los inicios de la viticultura y la actividad industrial tradicional. | Asunción Martínez Valle. Arqueóloga Municipal del Ayuntamiento de Requena. museomunicipal@requena.es | museomunicipal@requena.es |
| 80 | España | Valencia | Las grandes bodegas del s. XIX y la actividad actual. | Carmen Pérez García. Directora del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalidad Valenciana. Secretaria de ICOMOS ESPAÑA. | museomunicipal@requena.es |
| 81 | Argentina | San Juan | La vitivinicultura sanjuanina a través de los mensajes gubernamentales. (1920-1934). | Prof. Mabel Cercós de Martin. Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Filosofía Humanidades y Artes. | mgcercos@yahoo.com.ar ; mgcercos@yahoo.com.ar |
| 82 | Sudafrica | Cape Town | The heritage of the agriculture and food industries in the Western Cape South Africa. | David Worth. The University of Cape Town. | david.worth@uct.ac.za |
| 83 | España | Burgos | Del uso del "mejedor" a la fermentación controlada en tanque de acero inoxidable en la Tierra del Vino (Zamora). Las palabras como instrumento genuino de conservación de los bienes del patrimonio industrial. | Antonio Álvarez Tejedor. Universidad de Burgos, España | aalva@ubu.es |

| | | | | | |
|----|--------|--------|--|--|--|
| 84 | España | Burgos | Tradición y modernidad en la elaboración y en la arquitectura del vino en la Ribera del Duero. | Begoña Bernal Santa Olalla. Universidad de Burgos, España. | bbernal@ubu.es |
|----|--------|--------|--|--|--|