

MESA	Nº	PAIS	PROVINCIA	PONENCIA	AUTOR / ES	E- MAIL
	1	México	San Luis Potosí	Resumen Ponencia: Patrimonio edificado-industrial del maíz en México	FABUAP Andrés Armando Sánchez Hernández	arsan@siu.buap.mx
	2	Argentina	Córdoba	La actividad vitivinícola en Colonia Caroya, definitoria de la identidad cultural .	Dra. Susana Parés. Icomos	susanapares@arnet.com.ar
	3	Brasil	Sao Paulo	O patrimônio das Pequenas Centrais Hidroelétricas no contexto da economia cafeeira: o caso da Usina Hidrelétrica do Monjolinho em São. Brasil (1890-1910)	MSc Débora Marques de Almeida Nogueira Mortati Prof. Dr. André Munhoz de Argollo Ferrão;	dmortati@terra.com.br ; argollo@fec.unicamp.br
	4	Brasil	Rio de Janeiro	Palacete Princesa Isabel (antiga sede administrativa do Matadouro Imperial): Patrimônio Industrial de Santa Cruz -	Nidia Rodriguez. Arqueóloga Coordinadora do Projeto de Arqueologia Palacete. Princesa Isabel	nidiarodrigues@gmail.com
	5	México	San Luis Potosí	Haciendas y ranchos de vino mezcal.	Guadalupe Salazar González Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí	salazarg@fh.uaslp.mx
	6	Chile	Santiago	Bodegas y silos de la ex empresa de Comercio Agrícola de Santiago: un patrimonio que no logramos salvar.	Maria Paz Valenzuela Bolsín Marcela Pizzi Kirschbaum Académicas Departamento de Historia y Teoría de la Arquitectura Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Univ. de Chile.	mpvalenz@uchile.cl mpizzi@uchile.cl
	7	Italia	Turín	Le «fabbriche da cioccolata»: conoscenza e conservazione	Dra. Manuela Mattone. Politecnico di Torino – II Facoltà di Architettura – Dipartimento Casa-città	Manuela.mattone@polito.it
				Inventario del patrimonio vitivinícola del	Dra. Arq. Liliana Girini,	liliana.girini@um.edu.ar

8	Argentina	Mendoza	Departamento de Gral. San Martín	Directora; Gisela Guarise, Lucía Carrasco, Paula Villarroel y Martín Villarruel, becarios; Mgter. Carina Médico, colaboradora. ICAU- Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana, FADU, Univ. de Mendoza; Fondo Pcial. de Cultura - Secretaría de Cultura, Gob. de Mendoza	arg_lgirini@hotmail.com
9	España	Málaga	Memoria de un pasado reciente: las fábricas de azúcar de Málaga (España)	Lic. en Artes Francisco José Rodríguez Marín. Universidad de Málaga (España)	fjrodriguez@uma.es fjrmarin@telefonica.net
10	México	Aguascalientes	Patrimonio industrial agroalimentario del vino. La Compañía Vinícola de Aguascalientes	Dr. en Arq. J. Jesús López García. Universidad Autónoma de Aguascalientes, MÉXICO	jjlopezg@correo.uaa.mx
11	Italia	Roma	Bodega Cavagnaro, Arquitectura y cultura del vino como transferencias culturales entre Italia y Argentina	Dra. Liliana Girini. Directora del ICAU, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Mendoza. Aportes: Professore arq. Alessandro Sartor. "Sapienza" Universidad de Roma Italia, Profesora arq. Eliana Bormida	sartoralessandro@hotmail.com ; sartor@uniroma1.it ; alessandro.sartor@uniroma1.it
12	Argentina	Santa Fe	Evolución de la cuenca tambera en la Región Centro. Desarrollo de Vila y sus colonias en la Provincia de Santa Fe.-	Ing. Civil María Cristina Ávila Ing. Civil María Alejandra Sosa. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño-Univ. Nac. de Córdoba	mariacristinaavila@hotmail.com mariascba@gmail.com
13	Argentina Cuba	Camaguey	Resumen Ponencia: Ingenio "El Oriente" un Patrimonio en peligro.	Arq. María del Carmen Díaz Cabeza. (Cubana-Argentina). Univ. Blas Pascal. Diplomatura Patrimonio Latinoamericano.	marycdiaz@hotmail.com
			La industria frigorífica en Zárate	Arq. Silvia Irene Baccino –	silviairenebaccino@yahoo.com

14	Argentina	Zárate		Arq. María Luisa Sorolla. Municipalidad de Zárate	marial_sorolla@yahoo.com.ar
15	Chile	Santiago	Paisajes culturales extremos en Tierra del Fuego	Eugenio Garcés Feliú. Profesor titular de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (FADEU) de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)	egarcesf@uc.cl
16	Argentina	Entre Ríos	Memorias obreras de La Liebig. Patrimonio Alimentario del trabajo de la carne.	Arq. Adriana Ortea. Pueblo Liebig, Entre Ríos, Argentina	rudedeamigos@hotmail.com
17	Uruguay	Fray Bentos	Perspectivas de uso turístico de los recursos patrimoniales de la industria de la carne en el Bajo Río Uruguay.	Rene Boretto Ovalle; Prof. María Julia Bargueño. Museo de la Revolución Industrial. (Fray Bentos, Uruguay)	museodelarevolucion@adinet.com.uy rboretto@gmail.com
18	Uruguay	Fray Bentos	La riqueza patrimonial de la industria de la carne en el Corredor Binacional del Río Uruguay.	Rene Boretto Ovalle Prof. María Julia Bargueño. Museo de la Revolución Industrial. (Fray Bentos, Uruguay).	museodelarevolucion@adinet.com.uy rboretto@gmail.com
19	Argentina	Buenos Aires	Enclave Industrial Agroalimentario de Gral. Daniel Cerri – Prov. de Buenos Aires.	Arqto. Javier Ramírez Beltrán. Universidad Nacional del Sur.	jasarabe@gmail.com
20	Argentina	Mendoza	La olivicultura en un oasis mendocino. El caso del pueblo de Tres Esquina	Arq.Nora Kabul. Universidad de Mendoza – Instituto de Cultura Arquitectónica y Urbana – Docente adscripta	dabulsteindlarquitectas@yahoo.com.ar
21	México	Aguascalientes	La molienda en las haciendas de Aguascalientes, México. Testimonios arquitectónicos, evolución y conservación	Alejandro Acosta Collazo. Universidad Autónoma de Aguascalientes, México	aacosta@correo.uaa.mx
22	Argentina	San Juan	Itinerario turístico patrimonial del vino y la vid en la provincia de San Juan.	Mgtr. Arq. Plana María Rosa. Universidad Nacional de San Juan. FAUD	planamariarosa@gmail.com
23	Argentina	Córdoba	El caso del circuito azucarero y la ruta 301	Virginia Rush Instituto de Historia y Patrimonio. Facultad de Arquitectura y	rush.virginia@gmail.com

				Urbanismo. UNT	
24	Argentina	Córdoba	Valoración de la producción como manifestación patrimonial. El caso de la familia Prosdócimo en la Colonia Caroya.	Diseñadores Industriales Silvia OLIVA y Pablo ORTIZ DIAZ. FAUD– UNC	olivasilvi@yahoo.com.ar pauexit@hotmail.com
25	España	Murcia	La fábrica de chocolate tárraga: la preservación de un legado industrial a través de su patrimonio mueble	María Griñán Montealegre. Profesora Titular Dpto. Historia del Arte de la. Univ. de Murcia.España Mónica López Sánchez. Licenciada en Historia del Arte Mª Dolores Palazón Botella. Becaria FPU del Dpto. de Historia del Arte de la Univ. de Murcia. España Patricia Viceconti Nahas.	mariagri@um.es mmoonnicca@gmail.com mdolorespb@um.es
26	Brasil	São Paulo SP	El museo del pan y el camino del molino	Luci Mehry Martins Braga. Engenheira Sanitarista, Mestranda, Pesquisadora do Labore / FEC-Unicamp.	patricia.nahas@wtele.net.br
27	Brasil	Ceará	Paisagem e patrimônio agroindustrial da fruticultura irrigada na região do baixo Jaguaribe - Ceará, Brasil	André Munhoz de ARGOLLO FERRÃO, Engenheiro Civil, Arquiteto e Urbanista. Professor Livre Docente do Departamento de Recursos Hídricos da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da Unicamp. Coordenador do Laboratório de Empreendimentos [Labore / FEC-Unicamp]	argollo@fec.unicamp.br
28	Argentina	San Juan	De lo ancestral artesanal a lo industrial, siempre es patrimonio de los sanjuaninos	Lic. María Teresa Forradillas	mtforradellas@hotmail.com
29	EEUU	Texas	Asentamientos azucareros en Brasil: metodología de investigación	Dra. Arq. Gabriela Campagnol. Profesora Asistente, College of	campagnol@tamu.edu

30	Argentina	Tucumán	El Paisaje Vitivinícola en los Valles Calchaquíes. Tradición de las antiguas bodegas y Modernidad de los nuevos emprendimientos enoturísticos en Salta y Tucumán.”	Architecture, Texas A&M University Daniela Moreno. Arq. Mag. en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericano. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Univ. Nac. de Tucumán Javier V. Roig. Arq. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU. Univ. Nac. de Tucumán Agustín Boris. Lic. en Enología. Secretario de la Academia Nacional de la Vid y el Vino	danielamoreno@arnet.com.ar jvroig@arnet.com.ar agusbor@yahoo.com.ar
31	Argentina		Ritos y mitos del vino. Brindis desde un museo virtual	María Irene Vinci	vincimary@hotmail.com
32	Brasil	São Paulo	Patrimônio industrial agroalimentário em são paulo: a produção e a circulação de mercadorias nos matadouros e mercados	Douglas Murilha e SALGADO, Ivone Salgado. CEATEC - Pontifícia Universidade Católica de Campinas/ São Paulo / Brasil	dmurilha@yahoo.com.br
33	Italia	Roma	Percorsi museali” attraverso i luoghi del lavoro in alcune aree campione dell’italia centrale	Maria Caterina Redini. Dipartimento Industrial Design Tecnologie dell’Architettura e Cultura dell’Ambiente. Università degli di Roma La Sapienza. Roma. Italia Maria del Carmen Giménez Molina Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.	mcredini@yahoo.com c.gimenezmolina@gmail.com

				Madrid. España	
34	Brasil	Pernambuco	Raspando o tacho: reutilização de edifícios da indústria de doces no município de Pesqueira PE	Márcio Bezerra Martins. Pós-Graduação em Desenvolvimento Urbano - Universidade Federal de Pernambuco	marciobezerra@gmail.com
35	Brasil	Paraíba	Fazendas de Café do Vale do Paraíba	Marcos José Carrilho. Professor da Faculdade de Arquitetura da Universidade Presbiterian Mackenzie e arquiteto do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	marcos.carrilho@gmail.com
36	Brasil	Rio Grande	A produção de queijo no nordeste brasileiro: o Estado do Rio Grande do Norte e a identidade do queijo do seridó enquanto patrimônio agroindustrial	Prof. Msc. Otomar Lopes Cardoso. UFRN – Doutorando – PPGCS/Ciências Sociais Elisângela Cabral de Meireles. IFRN – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte	cardosojr@yahoo.com elisangela@cefetrn.br
37	Argentina	San Juan	Transformaciones, estilos económicos y patrimonio cultural en la agroindustria del vino en la región de Cuyo.	Dr. Alberto Daniel Gago. Dr. en Ciencias Políticas y Sociales. Master en Regional Development. Director del Postgrado CEIR-Mendoza. Prof. Tit. Efectivo e Investigador 1. Univ. Nac. de San Juan. Fac. de Ciencias Sociales. Instituto de Investig. Socioeconómica	algago@arlinkbbt.com.ar
38	Argentina	Córdoba	Patrimonio cultural natural en el Valle de Traslasierra: una experiencia basada en la producción; de hierbas aromáticas y medicinales con carácter sustentable para la comunidad del lugar.	Ing. Agrónoma Maria Lorena Talbot Wright Institución: ADESO (Asoc. para el desarrollo social) Arq. Ana María Rodríguez de	loretalbot@hotmail.com anamariadeortega@yahoo.com.ar

39	Argentina	Mendoza	Conocimientos técnicos modernos, y reglamentaciones que influyeron en las bodegas vitivinícolas de mediados del siglo XIX a mediados del siglo XX, en Mendoza Argentina.	Ortega. FAUD. CEHUALA.UNC-UBP Lorena Manzini. INCIHUSA – CONICET – CCT Mendoza, y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza	lmanzini@lab.cricyt.edu.ar
40	Italia	Roma	Mattatoio e Mercati Generali a Roma Conservazione e riqualificazione del patrimonio industriale agroalimentare	Luciano Cupelloni. Architetto, Professore Ordinario di Tecnologia dell'Architettura "Sapienza" Università degli Studi di Roma	lucianocupelloni@lc-architettura.com
41	Brasil	Paraíba	Engenhos de açúcar do rio Paraíba (Brasil): do inventário à paisagem cultural.	Juliano Loureiro de Carvalho – IPHAN/SE – Carolina Marques Chaves – EESC/USP –	juliano_carvalho@hotmail.com carolinamchaves@gmail.com
42	España		Los valores de las sales de interior, en peligro de extinción	Katia Hueso Kortekaas & Jesús-F. Carrasco Vayá. Asociación de Amigos de las Salinas de Interior.	salinasdeinterior@gmail.com
43	España		Las sales gourmet como producto de los paisajes y paisanajes de la sal	Jesús-F. Carrasco Vayá & Katia Hueso Kortekaas. Asociación de Amigos de las Salinas de Interior	
44	Argentina	San Juan	Redescubriendo y endulzando la identidad del departamento iglesia desde el patrimonio agroalimentario -San Juan.	Arqs. Fábrega Mabel, Plana María Rosa, Orellano Luis Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Univ. Nac. de San Juan	mfabrega@farqui.unsj.edu.ar , planamariarosa@gmail.com.ar
45	Argentina	Mendoza	Propuestas de recuperación de conjuntos agroindustriales: los casos del Matadero Municipal y las Bodegas Tomba y Arizu. Godoy Cruz- Mendoza.	Arq. Marcelo Nardechia; Mgter. Arq. Cecilia Raffa Municipalidad de Godoy Cruz. INCIHUSA-CONICET	patrimoniocultural@godoycruz.gov.ar ; craffa@lab.cricyt.edu.ar
46	Argentina	Córdoba	El Patrimonio Industrial Agroalimentario como multiplicador cultural: El caso de las	Mgtr. Arq. Diana Cohen; Mgtr. Arq. Alejandro	dianacohen@fibertel.com.ar ; elycaroya@hotmail.com ;

47	Ucrania	Kiev	manifestaciones culturales de Colonia Caroya y su relación con la gastronomía Molinos de agua del sur de la provincia de Zhitómir (Ucrania)	Romanutti; Lic. Elizabeth Marti. FAUD – UNC Dr. Yulián G. Tyutyúnnik. Universidad de Kiev. Ucrania	aromanutti@hotmail.com came@mail.univ.kiev.ua
48	Argentina	San Juan	Paisaje del Patrimonio de la Producción vitivinícola	Arqs. Cristina MONFORT, Inés PERSIA, Patricia VEGA Institución: IDIS - Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño- Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Univ. Nac. de San Juan	cristinamonfort@yahoo.com , ipegua@yahoo.com.ar ; vegalp@hotmail.com
49	Italia	Roma	La riconversione del patrimonio industriale agroalimentare come occasione di crescita della città e del territorio.	Dra. Daniela Fondi, Roma. “Sapienza” Università degli Studi di Roma	daniela.fondi@uniroma1.it
50	Argentina	San Juan	La Terminología de los Oficios. Recuperación de la memoria desde la Lexicografía.	Aída Elisa González. Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Filológicas Manuel Alvar. Universidad Nacional de San Juan	edgrizas@yahoo.com.ar
51	Argentina	San Juan	A partir de los molinos jachalleros	Arq. Jorge Eduardo Grizas; Ant. María Cristina Krause Y. Universidad Nacional de San Juan. Centro de Registro y Documentación del Patrimonio Cultural	ckrause@krause-krause.com.ar
52	Argentina	San Juan	Los molinos de Jáchal como símbolos del pasado y del presente	Ant. María Cristina Krause Y. Univ. Nac. de San Juan. Centro de Registro y Documentación del Patrimonio Cultural.	ckrause@krause-krause.com.ar
53	Cuba	La Habana	El azúcar, génesis de la identidad cubana. Central Hershey	Prof. Dra. Arq. Tania Gutiérrez Rodríguez; Arq. Renán Rodríguez González Facultad Arquitectura, ISPJAE, ciudad de La	tania@arquitectura.cujae.edu.cu ; rrodriguez@arquitectura.cujae.edu.cu

				Habana, Cuba	
54	Argentina	San Juan	Los hombres y las máquinas. El proyecto de conservación y el impacto social económico	Arq. Jorge Eduardo Grizas. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Centro de Relevamiento del Patrimonio Cultural. Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat Univ. Nac. de San Juan	edgrizas@yahoo.com.ar
55	Argentina	San Juan	Patrimonio vitivinícola de San Juan. Su conservación a través del proceso de Retroalimentación intergeneracional. Caso Antigua Bodega y Bodega López Peláez.	Eliana Gabriela Testa. Estudiante de Arquitectura. Ayudante de segunda categoría (alumna) perteneciente al IDIS. Becaria de Investigación perteneciente al gabinete IRPHA. FAUD-UNSJ.	egt83@live.com
56	Brasil	Sao Paulo	Matadouro Municipal de Sorocaba (São Paulo, Brasil): Princípios teóricos de Restauração na análise de um projeto de intervenção.	Mestrando Marco Antônio Leite Massari. Universidade de São Paulo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Profa. Dra. Mônica Junqueira de Camargo. Universidade de São Paulo – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo	marcomassari15@usp.br junqueira.monica@uol.com.br
57	Brasil	Rio Grande	Ciclo/enoturismo, paisaje cultural, Tren de los Vinos y herencia italiana en el Vale dos Vinhedos en Rio Grande do Sul, Brasil	Claudia Maria ASTORINO. Universidade Federal de São Carlos – Brasil	claudia.astorino@ufscar.br
58	Uruguay	Montevideo	El sistema patrimonial industrial Anglo en el río Uruguay inferior: apuesta local de dimensiones múltiples	Astrid Sánchez Rossel	astrid.sr@gmail.com
59	Argentina	Mendoza	El patrimonio cultural en las Grandes Capitales del Vino. La labor de jesuitas y franciscanos en	Adriana Micale - Graciela Moretti. Universidad de	adrianamicale@gmail.com ; graciela.moretti@gmail.com

60	Argentina	Mendoza	Mendoza (Arg.) y California (EEUU) durante la época colonial y poscolonial. Revalorización del patrimonio agroalimentario de Mendoza. Propuesta de gestión para su preservación	Congreso Graciela Moretti. Red Provincial del Patrimonio / Delegada en Mendoza CNMMLH. Dirección de Patrimonio Cultural. Secretaría de Cultura. Gob. de Mendoza. Viviana Ferreyra. Sistema de Información Patrimonial / Fondo Patrimonial.	gmoretti@mendoza.gov.ar fondopatrimonial@mendoza.gov.ar
61	Argentina	Buenos Aires	Desarrollo metodológico para el estudio de los procesos de conformación y transformación del espacio industrial.	Jorge Pablo J. Willemsen, Marcelo Norman Weissel. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazso" / Cátedra Arquitectura Industrial / SI / FADU / UBA. Comisión Nac. de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Cdad. de Buenos Aires	jopawil@yahoo.com weisselmarcelo@hotmail.com
62	Argentina	Tucumán	El patrimonio residencial en los conjuntos agroalimentarios. Arquitectura y paisaje en la rehabilitación de antiguas casas patronales.	Ana Chiarello. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Univ. Nac. de Tucumán. - Graciela Moretti. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Univ. de Mendoza	ana.chiarello@gmail.com ; graciela.moretti@um.edu.ar
63	Argentina	Córdoba	La necesidad de un inventario del patrimonio industrial agroalimentario argentino. Su diseño como herramienta para el relevamiento, estudio, protección y difusión Propuesta de Fichas referidas a Industrias y a	Arq. Silvia M. Santiá. FAUD. Universidad Nacional de Córdoba	silviamsantia@yahoo.com

64	Brasil	Sao Paulo	Productos. Su sistematización Ibicaba, uma fazenda de café modelo. Ibicaba, una hacienda de café modelo.	Mateus Rosada, Vladimir Benincasa, Maria Angela P.C.S. Bortolucci Universidade de São Paulo. Av. Trabalhador Sancarlenso Stella Maris Cazón. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Univ. Nac. de Tucumán	mrosada@sc.usp.br ; vbenincasa@yahoo.com ; mariacsb@sc.usp.br
65	Argentina	Tucumán	Inventario patrimonial de las viviendas del ingenio San Martín del tabacal, Salta.	Arq. Carolina Rainero. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Univ. Nac. de Rosario	stellamariscazon@hotmail.com
66	Argentina	Rosario	Marcas del Paisaje de la producción. Rosario 1860-1930	Arq. Viviana Inés González – Arq. Eduardo Yañez_IDIS (Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Univ. Nac. de San Juan Méndez, Cecilia del Carmen. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural.	carorain@arnet.com.ar ; crainero@sede.unr.edu.ar
67	Argentina	San Juan	La Azucarera de Cuyo	Palacios, Jonathan. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural. Reboloso, Viviana. Municip. de San Rafael – Gestión en Patrimonio Cultural. Estudiante Tecnicatura de Gestión Socio Cultural	arqey@yahoo.com.ar
68	Argentina	Mendoza	Itinerario cultural del vino. Oasis sur de Mendoza	Ms Jacqueline Salim Grau. Instituto de Estudios Geográficos. Universidad Nacional de Tucumán	vivana.reboloso@gmail.com
69	Argentina	Tucumán	Paisaje, Patrimonio y Turismo. El Ex Ingenio San Pablo (Tucumán)	Licenciada Stella Pérez Vega. Centro Asturiano de Mendoza – Directora Sala de	Jacquisalimgrau@hotmail.com
70	Argentina	Mendoza	Valor Arquetípico Patrimonial en la pintura de Ángel Pérez Vega “El Pintor de la Vendimia”.		stellamaris_2003@yahoo.com.ar

71	Argentina	Buenos Aires	EL Enoturismo en Argentina- EL vino como estrategia de desarrollo para el turismo cultural.	Arte "Prósperu Art" Lic. en Gestión del Arte y la Cultura. Natalia Saenz Valiente	natalia_saenzvaliente@yahoo.com.ar
72	Chile	Santiago	La máquina territorial argentina: El elevador de granos y el paisaje del cereal.	Dr. Horacio Torrent. Profesor Titular Pontificia Universidad Católica de Chile.	htorrent@puc.cl
73	Argentina	San Juan	Las bodegas y el terremoto de 1944 en San Juan.	Mag. Alicia N. Sanchez Cano. Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina. "Prof. Héctor D. Arias". Fac. de Filosofía H. y Artes UNSJ.	alicianscano@uolsinectis.com.ar
74	Argentina	Mendoza	Conjunto salesiano Don Bosco, Rodeo del Medio. El caso de la almazara.	Arq. Ana María Villalobos. Arq. María Gabriela Santibáñez. Arq. Adriana Hernández Toso. Pablo Bianchi (ayudante tesista). Agustín Borzi (hermano salesiano) Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza.	gabriela.santibanez@gmail.com
75	Argentina	Mendoza	Mapa de la Historia de la Producción en la Argentina	Arq. Ana María Villalobos. Arq. María Gabriela Santibáñez. Arq. Adriana Hernández Toso. Colaboradores: arqs. Pablo Daminato, arq. Juan José De Haro (adscriptos), Valeria	gabriela.santibanez@gmail.com

				Paviglianiti, Pablo Bianchi (alumnos tesistas) David Michieli (ayudante alumno). Cátedra Historia de la Arquitectura y el Urbanismo II, sección B. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza.	
76	Argentina	San Juan	Recuperación del paisaje cultural de los manzanares en el Valle de Iglesia. San Juan.	Arq. Marquez, Estela B. - Arq. Gomez; Ricardo F. - Arq. Vega, Liliana B. ; Lic. Romero, Adriana. IRPHA - FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO - UNSJ	estelamarquez67@yahoo.com.ar - arqricardofgomez@yahoo.com.ar
77	Argentina	Córdoba	Molinos harineros de la ciudad de Córdoba. Estudios tendientes a su valoración y rehabilitación como Patrimonio Industrial Provincial	Arq. Laura Ofelia Amarilla, Arq. Juan José Simes. Colaborador Arq. Damián Pilcic. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.	amarillalaura@hotmail.com ; juansimes@yahoo.es ; dpilcic@gmail.com mesquida@faudi.unc.edu.ar
78	Argentina	Córdoba	Modernización agraria y transformación del paisaje urbano – rural. Noreste de la provincia de La Pampa. Hacia la definición de los rasgos de identidad del territorio.	Doctorando Mónica Martínez de Rusconi Trabajo de Investigación presentado como parte de la Tesis de Doctorado en Urbanismo por convenio de la Universitat Politècnica de Catalunya, Doctorado del Departamento de Urbanismo	

				y Ordenación del Territorio y Universidad Nacional de Córdoba Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.	
79	España	Requena	Arquitectura de las actividades vitivinícolas en la do utiel – Requena. 1ª parte: los inicios de la viticultura y la actividad industrial tradicional.	Asunción Martínez Valle. Arqueóloga Municipal del Ayuntamiento de Requena. museomunicipal@requena.es	museomunicipal@requena.es
80	España	Valencia	Las grandes bodegas del s. XIX y la actividad actual.	Carmen Pérez García. Directora del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Generalidad Valenciana. Secretaria de ICOMOS ESPAÑA.	museomunicipal@requena.es
81	Argentina	San Juan	La vitivinicultura sanjuanina a través de los mensajes gubernamentales. (1920-1934).	Prof. Mabel Cercós de Martin. Universidad Nacional de San Juan. Facultad de Filosofía Humanidades y Artes.	mgcercos@yahoo.com.ar ; mgcercos@yahoo.com.ar
82	Sudafrica	Cape Town	The heritage of the agriculture and food industries in the Western Cape South Africa.	David Worth. The University of Cape Town.	david.worth@uct.ac.za
83	España	Burgos	Del uso del "mejedor" a la fermentación controlada en tanque de acero inoxidable en la Tierra del Vino (Zamora). Las palabras como instrumento genuino de conservación de los bienes del patrimonio industrial.	Antonio Álvarez Tejedor. Universidad de Burgos, España	aalva@ubu.es

84	España	Burgos	Tradición y modernidad en la elaboración y en la arquitectura del vino en la Ribera del Duero.	Begoña Bernal Santa Olalla. Universidad de Burgos, España.	bbernal@ubu.es
----	--------	--------	--	--	--