

EL PATRIMONIO RESIDENCIAL EN LOS CONJUNTOS AGROALIMENTARIOS. ARQUITECTURA Y PAISAJE EN LA REHABILITACIÓN DE ANTIGUAS CASAS PATRONALES.

Ana Chiarello (*) - Graciela Moretti ()**

(*) Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán.

ana.chiarello@gmail.com

(**) Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad de Mendoza

graciela.moretti@um.edu.ar

La vivienda en los conjuntos agroalimentarios ocupó un papel preponderante en la organización de los complejos. La relación entre el ámbito laboral y la vivienda caracterizó social y espacialmente los establecimientos. Del mismo modo en que el sistema de producción se estructuraba verticalmente, el diseño de los conjuntos reflejaba las jerarquías sociales. En este sentido las casas de los propietarios se ubicaban en el vértice de la pirámide y escalonándose en torno a ellas se ubicaban las viviendas de los empleados jerárquicos y técnicos y las viviendas de los obreros. Tanto en los ingenios azucareros de Tucumán como en las bodegas de Mendoza, la casa patronal fue uno de sus principales componentes y muchas veces el centro de los conjuntos. En el caso de la industria de la vid la casona fue símbolo de su marca. Tomaron como modelo preferentemente a villas italianas del siglo XVI, chateaux franceses del XVII, chalets del neopalladianismo inglés o norteamericano de los siglos XVIII y XIX, e inclusive casonas tradicionales del período poscolonial. Para el disfrute tanto de los jardines circundantes como del paisaje agrícola: los viñedos, los cañaverales, olivos y otros cultivos que las rodeaban y daban identidad y personalidad a cada sitio, numerosas casonas tenían torres miradores o galerías sobreelevadas. El estado actual de estas casas patronales es muy dispar si se tiene en cuenta que mientras la vitivinícola es una industria que ha estado en franca expansión en los últimos años, la azucarera no puede revertir su proceso de decadencia. Esto ha signado el destino de este patrimonio. En las bodegas, numerosas casonas han sido refuncionalizadas con usos compatibles. Contrariamente, mientras muchas de las casas de los propietarios de los ingenios azucareros están en proceso de deterioro, otras han sido ya demolidas, y sólo dos casos han sido restaurados. Con el objeto de propender a su reconocimiento y valoración, este trabajo analiza las diferentes tipologías de viviendas encontradas en Bodegas e Ingenios, las diversas influencias

detectadas y la situación actual del patrimonio residencial de los conjuntos agroalimentarios, estudiando cómo han sido las intervenciones y que futuro les depara a las casonas que están en riesgo inminente.